

# L'Estival des arts : une troisième édition réussie

Il y avait beaucoup de monde vendredi dernier au collège Saint-Joseph de Matzenheim. L'établissement organisait la 3<sup>e</sup> édition de son Estival des arts clôturant de belle manière l'année scolaire, avec un coup de projecteur sur le monde du cirque.

Comme l'a souligné le chef d'établissement, Marie-Dominique Delmas, l'idée de cet Estival des arts est de « montrer la dynamique, l'esprit de convivialité et la joie qui règnent dans l'établissement » placé sous tutelle mariste depuis 2014.

Belle dynamique en effet à en juger la large palette d'animations et d'ateliers proposés dans la cour et la salle des fêtes du collège.

À commencer par le spectacle *The Greatest Matz's show*, donné dans la salle des fêtes par les élèves de Virginie Kléthi, professeur d'éducation musicale, entrecoupé de tours de chants et de magie.

Des spectacles, il en a été aussi question avec *Les Gospel kids* et leur chef de chœur Alfonso. Tous les ans, ils assurent une prestation vocale de belle facture. Et c'est sans oublier la démonstration de hip-hop donnée par les élèves de 4<sup>e</sup> coachés durant un an par Jockha Leng, de la compagnie Dare To Dance.



Beau succès pour le grand échiquier à taille humaine. Photo DNA

Au beau milieu du public, Gauthier de la compagnie Le Calligraphe assurait lui aussi le spectacle avec quelques jonglages-contact et quelques tours de magie au moyen d'une boule magique en acrylique. Le tour ne manqua pas d'attirer Robin Carton, professeur de physique-chimie.

« Cela me donne des idées de cours avec les élèves. Ainsi, je pourrai leur faire comprendre la notion de relativité du mouvement. »

Un peu plus loin, un autre saltimbanque, Pierre-Louis, invitait petits et grands à découvrir sur son atelier : « Comment devenir clowns. »

Après quelques exercices de respiration, d'échauffement de corps, les apprentis se sont initiés au yoga du rire, avant de se présenter sur une piste de défilé et incarner leur personnage.

Dans la cour, les ados se disputaient les jeux de kermesse mais aussi les jeux tradition-

nels comme le karting, le vélo à barbe à papa, le golf, les sumos et nouveauté, l'échiquier géant. Il y avait aussi les ateliers dédiés à l'escalade, l'improvisation théâtrale ou le maquillage.

Côté improvisation, petits et grands ont pu s'essayer au body painting mais aussi à la création d'une œuvre à partir de toiles d'un jeu de fléchettes et de ballons de baudruche remplis de peinture.



Défier son adversaire au jeu du sumo est source de franche rigolade. Photo DNA



B. L. Le karting a rencontré un beau succès. Photo DNA